

MICHAELA WEINGARTNER



Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1990
Nationalität	Deutsch
Wohnort	München
Wohnmöglichkeit	Bremen, Frankfurt
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Grün
Größe	173 cm
Fremdsprachen	Englisch, Französisch, Schwedisch
Dialekte	Bairisch (Heimtdialekt)
Sport	Tennis, Ski-Alpin, Fechten
Instrument(e)	Trompete, Klavier
Stimmelage	Mezzosopran
Musik	Klassik, Pop, Musical, Chanson
Tanz	Standard, Contact Improvisation, Jazz, Modern
Führerschein(e)	PKW

Ausbildung

2013 - 2016 **Schauspielschule Zerboni** München

Film/TV (Auswahl)

2016 **GELBSUCHT** R: Norbert Ortner | Kaliber 35 (Kurzfilmfestival) |
2016 **UM HIMMELS WILLEN** R: Dennis Satin | NDF | ARD

Bühne (Auswahl)

2017 - 2018 **LAUSBUBENGESCHICHTEN** (Franzi) Regie: Florian Battermann | Komödie am
Altstadtmarkt, Braunschweig
2017 **WASSERSTOFFBRENNEN** (Mascha) Regie: René Oltmanns | Zentraltheater München
2014 - 2016 **LANTANA** (Sonja) Regie: Thomas Meinhardt | Akademietheater /
Theater
2016 **WIR SIND KEINE BARBAREN** (n.n.) Regie: Ercan Karacayli | Torturmtheater
Sommerhausen
2014 - 2015 **DER KÖNIG UND DIE KAISERIN** (Sisi) Regie: Kim Märkl | Kulturbahnhof Starnberg
2015 **HIER KOMMEN WIR NICHT LEBENDIG RAUS** (Ira, Diverse) Regie: Ercan Karacayli | Theater an der
Theresienwiese

MICHAELA WEINGARTNER

- | | | |
|------|---|--|
| 2015 | SCHAU, DA GEHT DIE SONNE UNTER (Model) | Regie: René Oltmans Theater an der Theresienwiese |
| 2013 | DIE KAHLE SÄNGERIN (Mary) | Regie: Ulrike Behrmann von Zerboni Theater an der Theresienwiese |