

## JUDITH PERES



<b>Beruf</b>	Schauspielerin
<b>Geburtsjahr</b>	1984
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Wohnort</b>	München
<b>Wohnmöglichkeit</b>	Berlin, Köln, Zürich
<b>Buchbar ab</b>	München, Berlin
<b>Haarfarbe</b>	Dunkelbraun
<b>Augenfarbe</b>	Blau-grau
<b>Größe</b>	163 cm
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch
<b>Dialekte</b>	Bairisch (Heimtdialekt), Wienerisch
<b>Sport</b>	Bühnenfechten, Tennis, Badminton, Ski-Alpin
<b>Instrument(e)</b>	Klavier (gut)
<b>Stimmelage</b>	Sopran
<b>Musik</b>	Rock/Pop, Musical, Chanson, Klassik
<b>Tanz</b>	Jazz Dance, Ballett, Hip-Hop, Streetdance
<b>Sonstiges</b>	2016 Ausbildung zur Synchronschauspielerin, BFZ München
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Homepage</b>	<a href="http://www.judith-peres.de/">www.judith-peres.de/</a>

## Ausbildung

2006 - 2010 Bayerische Theaterakademie August Everding München

## Film/TV (Auswahl)

2019	<b>FRÜHLING - WEIHNACHTEN</b>	R: Michael Karen   Seven Dogs Film   ZDF
2018	<b>KOMÖDIENSTADEL - SELBST IST DIE FRAU</b>	R: Thomas Stammberger   ww production GmbH   BR
2017	<b>SAFE CITY</b>	R: Burak Ekin   Ekin Productions (Vereinte Arabische Emirate)   Kurzfilm
2017	<b>DIE ROSENHEIM COPS</b>	R: Tom Zenker   Bavaria Film   ZDF
2017	<b>DAS LEBEN IN DIR</b>	R: Konstantin Egerndorfer   Servus I Direct Films   Kurzfilm
2017	<b>ZWEI WELTEN</b>	R: Christina Schmidt   CMS Filmproduktion   Kino
2016	<b>HUBERT &amp; STALLER</b>	R: Carsten Fiebeler   Entertainment Factory   BR/ARD
2015	<b>SOKO 5113</b>	R: Enno Reese   UFA Film   ZDF

## JUDITH PERES

2014	<b>FREIHEIT</b>	R: Holger Borggrefe   Topanga Canyon Productions   Kurzfilm
2014	<b>UHRENROLLER</b>	R: Thomas Pauli   Securitel Film   ZDF

## Bühne (Auswahl)

---

2017 - 2018	<b>DIE FLEDERMAUS</b> (Ida)	Regie: Andreas Weirich   Bayerische Staatsoper
2018	<b>KRIMINALTANGO</b> (Catharina Valente)	Regie: Andreas Weirich   Hofspielhaus München
2017	<b>KISS ME KATE</b> (Kate)	Regie: Johannes Kaetzler   Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2015 - 2016	<b>IM WEISSEN RÖSSL</b> (Josepha Vogelhuber (Wirtin))	Regie: Thomas Goritzky   Stadttheater Gießen
2015	<b>SOUND OF MUSIC</b> (Ensemble)	Regie: Andreas Gergen   Prinzregententheater, München
2015	<b>DER BRANDNER KASPAR</b> (Marei)	Regie: Johannes Kaetzler   Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2014	<b>GREASE</b> (Cha Cha, Cover Rizzo)	Regie: David Gilmore   Thommy Musical GmbH
2014	<b>LANDESTHEATER TRIER</b> (Sheila)	Regie: Gerhard Weber   Landestheater Trier
2013	<b>ZORRO</b> (Carlotta)	Regie: Marcel Krohn   Clingenburgfestspiele
2012 - 2013	<b>PLAY ME</b> (Nina)	Regie: Michael Heinicke   Staatsoper Chemnitz
2012	<b>FAUST</b> (Ensemble)	Regie: Christoph Biermaier   Freilichtspiele Schwäbisch Hall
2011 - 2012	<b>HAIR</b> (Sheila)	Regie: Marina Macura   Le Theatre Kriens
2011	<b>RENT</b> (Maureen)	Regie: Udo Schürmer   Schlossfestspiele Ettlingen
2010	<b>RENT</b> (Joanne)	Regie: Stefan Huber   Deutsches Theater, München
2010	<b>GREASE</b> (Sandy)	Regie: Adrian Hochstrasser   Liechtenstein Musical Company
2008	<b>CABARET</b> (Sally Bowles)	Regie: Monica Wild   Liechtenstein Musical Company